



Fondazione Centro Culturale Valdese – Via Beckwith 3 – 10066 Torre Pellice (To)
Ciclo di conferenze sul patrimonio culturale valdese 2010

Comunicato stampa

Il patrimonio culturale conservato e gestito dalla Fondazione Centro Culturale Valdese è assai ampio e diversificato (musei, biblioteche e archivi). In questi ultimi anni la Fondazione, in collaborazione con istituzioni scientifiche e studiosi, sta realizzando progetti per la valorizzazione anche delle collezioni meno conosciute.

Le collezioni africanistiche

Torre Pellice (To) – Casa Valdese – via Beckwith 2 – Sabato 27 febbraio 2010 – ore 17:00.

Fra i nuclei di maggiore consistenza ed interesse del patrimonio del Museo valdese di Torre Pellice vi è una raccolta di circa 350 oggetti provenienti dall’Africa (Togo, Gabon, Zambesi, Lesotho, Madagascar, Eritrea), legati all’attività missionaria che i valdesi intrapresero tra fine Ottocento e inizio Novecento, aggregati alle missioni protestanti francesi.

La catalogazione di queste collezioni a cura del Centro Piemontese di Studi Africani apre nuove prospettive di conoscenza e riflessione sul tema delle missioni valdesi nell’Africa australe e sui rapporti fra i missionari valdesi ed alcune delle più importanti collezioni italiane (la Società Geografica Italiana; il Museo L. Pigorini di Roma; il Museo di scienze naturali di Torino).

Intervengono Costanza Prada, direttrice del Centro Piemontese di Studi Africani; Gualtiero Giuglard, autore della catalogazione e studioso di africanistica; Renato Coisson, pastore valdese e studioso delle missioni protestanti.

Le collezioni archeologiche

Torre Pellice (To) – Casa Valdese – via Beckwith 2 – Sabato 13 marzo 2010 – ore 17:00.

(Con visita finale all’allestimento in via Beckwith 3)

Più di 250 reperti archeologici provenienti dall’area mediterranea, statuette e scarabei dell’antico Egitto, ceramiche greche e magno-greche a figure rosse e a figure nere, vasellame, bronzi e oreficerie di produzione italica, etrusca e romana; un corredo tombale di produzione fenicia proveniente da Mozia; una raccolta di reperti preistorici e di età gallo-romana rinvenuti nelle Valli valdesi. Questo ricco patrimonio compone le collezioni – sconosciute ai più – conservate presso il Museo Valdese, alle quali è ora dedicata un’apposita sala di recente allestimento, aperta al pubblico.

La recente inventariazione dei reperti e il nuovo allestimento verranno presentati da Alessandro Mandolesi, docente di etruscologia e archeologia italica all’Università di Torino e coordinatore scientifico dei lavori, e da Renato Nisbet, studioso del patrimonio archeologico del territorio pinerolese.

Il patrimonio musicale

Torre Pellice (To) – Casa Valdese – via Beckwith 2 – Sabato 27 marzo 2010 – ore 17:00.

Strumenti musicali, raccolte di innari dall’epoca della Riforma ad oggi, registrazioni di musiche e danze tradizionali, compongono un ricco patrimonio di documenti che sono testimoni della multiforme attenzione del mondo valdese per la musica “colta” e quella popolare.

La ricchezza e varietà di questo patrimonio, conservato presso le Biblioteche valdesi, l’Archivio della Società di studi valdesi e il Museo valdese sono emersi nel corso del recente censimento territoriale avviato dall’Istituto per i beni musicali in Piemonte.

Douglas Docker, autore del censimento di questo patrimonio, e Daniele Tron, studioso di storia valdese, illustreranno la consistenza e le caratteristiche del patrimonio musicale valdese.